



**TALLER
"1,2,3... PITCH"
UN TALLER TEÓRICO - PRÁCTICO PARA MEJORAR TUS TÉCNICAS DE PITCH**

**Convocatoria septiembre 2021
Solo para #SociosREDES**

La Red Colombiana de Escritores Audiovisuales Sociedad de Gestión Colectiva - REDES SGC – invita a sus socios a participar en el **Taller "1,2,3...PITCH"** que se llevará a cabo vía online del **14 de octubre al 4 de noviembre de 2021**. El evento **financiado 100%** por REDES SGC, será desarrollado por la productora, docente y asesora cubana, Ivette Liang.

REDES SGC con el objetivo de promover y fortalecer el desarrollo profesional de sus socios continúa brindando alternativas y herramientas de formación, como parte del programa de Bienestar Social, en esta ocasión enfocado a fortalecer las habilidades para ofrecer de manera efectiva los proyectos, en las diferentes ventanas audiovisuales.

¿Cómo puedes participar?

Si tienes un proyecto de serie, largometraje, documental, telenovela, web serie, etc. Esta convocatoria es para ti.

Inscríbete a través de nuestro correo: redescritorescolombia@redescritores.com con el asunto: **Inscripción Taller 1,2,3 Pitch**, enviando los documentos solicitados en las [bases de la convocatoria](#).



La participación por proyecto en la convocatoria, puede ser individual o en grupo (máximo **dos autores** socios REDES por proyecto). El comité evaluador seleccionará 20 propuestas, siendo sus autores los beneficiarios del taller. (REDES SGC no hace parte de este comité)

¿De qué se trata el taller?

El Taller 1,2,3...PITCH, tiene el propósito de que sus participantes aprendan-haciendo, las técnicas y estructura del Pitch en sus diferentes modalidades: Elevator Pitch, Pitch Formal y el Pitch One to One., así como obtener las herramientas necesarias para detectar los elementos a destacar y enfatizar en un pitch según el tipo de audiencia.

PROGRAMA

El programa de este Taller es completamente práctico con apuntes de teoría para aprender y perfeccionar las técnicas del Pitch. Es necesario que las y los participantes cuenten con un proyecto para trabajar durante el taller.

Las jornadas se realizarán los martes y jueves de **5 p.m. a 7 p.m.** A continuación se detallan las temáticas que se desarrollarán durante el taller:

1. Vender un proyecto- Venderse uno mismo.
2. Técnicas para hablar en Público.
3. Estructura del Pitch.
4. Elevator Pitch- Práctica.
5. Pitch Formal de 5 a 7 minutos- Práctica.
6. One to one- Práctica.
7. Prácticas: Diferentes Pitch, Diferentes audiencias.



Te contamos quién es Ivette Liang

- Actualmente dirige la Cátedra de Producción de la Escuela Internacional de Cine y Tv de San Antonio de Los Baños, Cuba.
- En 2013 co-funda la Empresa de Producción de Cine y formación Galaxia 311 SAS (Colombia) donde es socia y Productora. Ha producido películas en Cuba y Colombia y coproduce con México, Perú, Costa Rica, Alemania. Ha estrenado sus películas en Cannes, Toronto, Rotterdam entre otros importantes Festivales. Forma Parte de la Red de Productores EAVE desde 2015.
- Asesora de Proyectos para Proimágenes Colombia en su convocatoria Relatos Regionales 2018.
- Lectora de Guiones para el Festival de La Habana 2020
- Asesora de Proyectos para FilmAfro 2020
- Selección de Proyectos para Laboratorio de Desarrollo de Proyectos Nuevas Miradas 2018, 2019, 2020.
- Asesora de Proyectos Nuevas Miradas 2019, 2020.
- Ha impartido Talleres de Desarrollo de Proyectos y Pitch para: Escuela internacional de Cine y Tv de San Antonio de los Baños, Cuba La Facultad de Cine de México
- Proimágenes Colombia: Tengo una película.

Destacan en su filmografía:

- *Atarraya* (Biarritz 2019, FICCI 2019, Mejor Corto Festival C'ello corto 2019)

- *La venganza de Jairo* (Premio del Público Sitges 2019, Mejor Documental en Panamá Horror Film Fest 2021)



- *La mujer de los siete nombres*. (Mejor Película Documental en: Festival de Cine de Derechos Humanos-Colombia 2018; Festival de Cine de las Alturas de Jujuy 2018; Festival Internacional de Cine de Cali 2018, El perro que ladra, París- Francia 2019; BannabáFest – Panamá 2020)

- *La defensa del dragón* (Estrenada en la Quincena de Realizadores, Cannes 2017, Premio Mejor Directora y Mejor Actor Festival de Cine de Lima 2018)

- *Sharing Stella* (Premio Coral a Post Producción del Festival Internacional de Cine de La Habana 2015- Premier Festival Internacional de Cine de La Habana 2016)

- *Sady González: una luz en la memoria*. (Estrenado en FICCI 2015)

-Venecia (Estrenada en Toronto (TIFF) 2014, Premio Mejor Director, Mejor Fotografía y Mejor Actriz en Gramado 2015, Mejor Actriz- Festival de Cine de Guadalajara 2015.

BASES DE LA CONVOCATORIA

- a. La convocatoria estará abierta desde el **10 de septiembre hasta el 30 de septiembre de 2021 con cierre a las 11:59 p.m.** (GMT-5 Colombia). No se admitirán postulaciones recibidas con posterioridad a la fecha de cierre de la convocatoria.
- b. Inscribirse a través del correo: redescritorescolombia@redescritores.com, adjuntando los documentos de las bases de la convocatoria.
- c. Sólo podrán participar socios de REDES SGC
- d. Se podrán postular proyectos con la participación de más de un autor, (máximo dos autores por proyecto).
- e. Podrán participar TODOS los Socios REDES sin excepción.



Cada postulante deberá enviar un documento de dos páginas que incluya lo siguiente:

1. Presentación de su proyecto.
2. Biografía del postulante.
3. Potenciales socios o compradores argumentando el porqué de esas fuentes.
4. Etapa en la que se encuentran (argumento, guion, versión de guion, si tiene financiación, etc.)
5. Los proyectos deberán ser enviados en formato PDF.
6. Señalar si el proyecto es individual o colectivo. (Especificar el nombre de el/los otros autores).
7. Todos los autores de los 20 proyectos seleccionados participarán en el taller.

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN

- Coherencia entre el proyecto con su potencial de venta en su argumentación.
- Elocuencia narrativa y capacidad de síntesis. Actualidad temática
- Paridad de género entre los postulantes.
- Variedad temática
- Estado del proyecto.

BENEFICIARIOS

REDES SGC financiará el **100%** del costo del taller, siendo los beneficiarios directos los autores de los 20 proyectos seleccionados.



RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA

Los resultados serán publicados el día **8 de octubre de 2021**, en la página de REDES SGC <https://redescritores.com>. A su vez, los seleccionados serán informados por correo electrónico.

CONDICIONES Y RESTRICCIONES

1. Todos los candidatos que no cumplan con los requisitos serán descalificados.
2. No habrá documentos subsanables.

Una vez seleccionados e informados los autores de los 20 proyectos, estos deben confirmar su cupo con fecha límite hasta el **12 de octubre**, en caso contrario, se otorgará el cupo a la persona siguiente de la lista.

MAYOR INFORMACIÓN

<https://redescritores.com>

redescritorescolombia@redescritores.com

PBX REDES: 323 5639153 Opción 4

¡Anímate y participa!