



**¡PREPARA LOS REQUISITOS
PARA EL LABORATORIO DE
PRESENTACION DE PROYECTOS!**

**INSCRIPCIONES
DEL 10 AL 23 DE JULIO 2023**

algo en Común



Laboratorio de presentación de proyectos

Nota: La convocatoria está dirigida únicamente a socios de -REDES SGC-.

Inscripciones abiertas del 10 al 23 de julio

La **Fundación Algo en Común** y la **Red Colombiana de Escritores Audiovisuales, Sociedad de Gestión Colectiva -REDES SGC-** invitan a preparar los requisitos para participar en el **Laboratorio de presentación de proyectos**, que será financiado 100% por REDES SGC y que tiene como objetivo fortalecer la presentación de proyectos y documentos de venta para series y largometrajes de ficción.

Actividades

- **Taller de presentación de proyectos:** sesión formativa para la construcción de un documento de presentación y venta para series y largometrajes de ficción que destaque los elementos de los proyectos. Dos (2) jornadas colectivas de una (2) horas cada una.
- **Asesorías personalizadas:** encuentros uno a uno para la revisión y fortalecimiento del material de venta del proyecto. Dos (2) jornadas individuales de una (1) hora cada una por participante.
- **Taller de pitch:** entrenamiento en la presentación efectiva del proyecto y ejercicio de pitch con invitado(a) perteneciente a la industria quien retroalimentará los proyectos. Dos (2) jornadas de cuatro (4) horas cada una.

Organiza:

algo en Común



Al finalizar, las personas participantes contarán con:

- Un documento de venta que permitirá comunicar el proyecto de forma efectiva.
- Capacidad para presentar oralmente su proyecto de manera convincente teniendo en cuenta los estándares de la industria y las dinámicas que se llevan a cabo en mercados, estudios y productoras.

Requisitos para series de ficción

Llenar en el formulario la siguiente información.

- Concepto o premisa
- Género
- Público objetivo
- Número de capítulos
- Sinopsis corta de la temporada
- Sinopsis larga o argumento
- Responder a la pregunta: ¿qué hace a esta serie única?

Enviar en un archivo .PDF un deck o documento de presentación de proyecto con la información que consideren pertinente.

Requisitos para largometrajes de ficción

Llenar en el formulario la siguiente información.

- Logline
- Género
- Público objetivo
- Sinopsis corta o storyline
- Sinopsis larga
- Nota de intención
- Responder a la pregunta ¿qué hace a esta película única?

Enviar en un archivo .PDF un dossier o documento de presentación de proyecto con la información que consideren pertinente.

Modalidad: Virtual

No. de participantes: dieciséis (16)

Fechas: del 15 de agosto al 14 de septiembre

Las personas interesadas en participar podrán registrarse en el formulario que estará habilitado a partir del **10 de julio** en los canales de comunicación de la **Red Colombiana de Escritores Audiovisuales, Sociedad de Gestión Colectiva -REDES SGC-**

Asesoras

Taller de presentación de proyectos

Diana Trujillo: Experiencia de 15 años. Además de escribir para formatos de ficción y no ficción, se especializa en el fortalecimiento de proyectos audiovisuales desde etapa de desarrollo. Es cofundadora y miembro de la junta directiva de Algo en Común, organización responsable de la Residencia Iberoamericana de Guion y la Semana del Guion, entre otros. Algunas instituciones con las que ha trabajado en Iberoamérica: Netflix España, Coofilm, Notodofilmfest, DAMA Autor, Dynamo, Islabentura Canarias, Festival Bendita Tú, Bolivia Lab, Señal Colombia, Ministerio de Cultura de Colombia, Secretaría de Desarrollo Económico de Cali., Discovery Networks.

Asesorías personalizadas

Arlen Torres: Trabajó en un comienzo en la industria de la publicidad y desde 2011 de la mano de Dynamo Producciones dio el salto a la televisión y posteriormente al cine. Entre sus proyectos más destacados se encuentra la película colombiana Los Fierros, la cual estuvo en competencia oficial en el Festival de Cine de Roma y también tuvo participación en el Festival Internacional del Nuevo Cine Latinoamericano y en el New York Film Festival. Hace cuatro años está totalmente dedicada a las series premium para TV, entre ellas Historia de un Crimen: El Caso Colmenares (Netflix), una de las series más vistas en Colombia. A partir del año 2019 comenzó a trabajar en Caracol Televisión. Ha sido Showrunner de "Siempre Bruja 2" y "Ritmo Salvaje". Ha sido asesora para instituciones como La Escuela de Cine de San Antonio de los Baños (Cuba) y La Secretaría de Cultura de Cali. Actualmente se encuentra desarrollando nuevos proyectos para plataformas de streaming y produciendo series de 60 capítulos para TV abierta.

Jenny Ceballos: Graduada de la Universidad Nacional de Colombia de la Escuela de Cine y Televisión. Jenny se desempeña como guionista y productora asociada creativa en Dynamo. Se enfoca principalmente en la creación, búsqueda y desarrollo de series Premium para plataformas de streaming. Jenny es Co-creadora de FRONTERA VERDE (2019) para Netflix, la primera serie original de Colombia para la plataforma de streaming. Ha trabajado en los equipos de escritura y desarrollo como Story editor y Productora Creativa en series como DISTRITO SALVAJE (2018) para Netflix, MALA YERBA (2021) para Starzplay, y más recientemente en LA CABEZA DE JOAQUÍN MURRIETA que estrenó en febrero de 2023, un western para Amazon Prime México. Actualmente, se encuentra liderando varios proyectos en desarrollo como productora y guionista para diferentes plataformas y desarrollando su primera serie en inglés para el mercado global.

Taller de pitch

María José Ferreiro: Profesional con más de 25 años de experiencia en producción audiovisual en USA (Hispanic) Perú, Venezuela y Colombia. Fue la guionista más joven de habla hispana cuando fue contratada por Venevision para ser parte del pool de guionistas de "Dos Mujeres", lo que marcó el inicio de su carrera profesional. Se ha desempeñado como profesional tanto en la TV, como en el cine y teatro. He asesorado a proyectos de España, Brasil, Chile, USA (hispanic) México, Venezuela y Colombia. Actualmente se desempeña como guionista, consultor de guión y supervisor de guión. Caracol Tv. RCN. Amazon Prime video. Pluto TV. Pantaya. TV Apple. NBC son algunas de las "ventanas" donde se ha visto su trabajo.

Notas

- La selección se realiza de acuerdo al orden de inscripción de los proyectos que cumplan con los requisitos.
- Las actividades se realizarán sólo si el número de proyectos inscritos cumplen con el aforo mínimo.