



TALLER de guión para ANIMACIÓN

Exclusivo para #SociosRedes
Financiado al 100% por REDES SGC



TALLER DE GUIÓN PARA CINE DE ANIMACIÓN

Convocatoria 2024

La Red Colombiana de Escritores Audiovisuales, de Teatro, Radio y Nuevas Tecnologías Sociedad de Gestión Colectiva - REDES SGC – invita a sus socios a participar en el **Taller de guion para cine de animación** que se llevará a cabo vía **online** del **5 de octubre al 30 de noviembre de 2024, los sábados en el horario de 9:00 a.m. a 11:00 a.m.** El evento financiado 100% por REDES SGC, estará organizado y estructurado por **Lina Ricaurte**, guionista, animadora y docente universitaria y **Mae Quiroga**, productora creativa y gerente de Animatropo.

El taller está dirigido a todos los socios interesados en trabajar la escritura de un proyecto teniendo en cuenta los fundamentos de la producción de cine animado. **No** se requiere experiencia previa en animación.

El cine animado y el cine de imagen real tienen mucho en común. Sin embargo, con la evolución tanto a nivel de técnica como de audiencias, se han evidenciado algunas particularidades exclusivas para el tratamiento del cine de animación. Por eso, este taller busca abordar de manera práctica el desarrollo de una historia desde la idea hasta las bases de la producción.

La participación en el taller se hará por convocatoria. El comité evaluador seleccionará mínimo 8 propuestas y hasta un máximo de 16 propuestas.

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. La convocatoria estará abierta entre el **20 al 30 de septiembre de 2024** con cierre a las 11:59 p.m. (hora Colombia). No se admitirán postulaciones recibidas con posterioridad a la fecha de cierre de la convocatoria.
2. Diligenciar el formulario para la inscripción al taller en este enlace: <https://forms.office.com/r/NdWDbumJul>
3. Sólo podrán participar socios de REDES SGC.
4. Se podrán postular proyectos con la participación de más de un autor, siempre que todos los autores estén afiliados a REDES SGC.
5. Información del proyecto: en el formulario de inscripción se deberá detallar lo siguiente:
 - a. Nombre del proyecto
 - b. Motivación o intención para desarrollar el proyecto.
 - c. Sinopsis de historia.
 - d. Breve descripción de personajes.
 - e. Género.

- f. Señalar si el proyecto es individual o colectivo.
- g. Mood board: **(Opcional)** en el que indiquen qué estilo de animación quisieran trabajar, estilo artístico, audiencia potencial, formato (serie-corto-largo-experimental-nuevos medios) puede ser redactado con o sin imágenes, pueden citar películas de animación que tengan de inspiración o como referentes. *(Si desea remitir información en formatos .PDF, .JPG, .PNG, etc. por favor enviarla a los siguientes correos: merlina.ricaurte@gmail.com y creativeproducer@animatropo.com identificando el proyecto y autor/es al que pertenece)*

BENEFICIARIOS

REDES SGC financiará el 100% del costo del taller, siendo los beneficiarios directos los socios de REDES SGC, autores de los proyectos seleccionados.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Se evaluará el cumplimiento de los requisitos descritos en las bases de la convocatoria.
- La selección de las propuestas estará a cargo de las organizadoras del taller.
- Se seleccionarán un mínimo de 8 y hasta un máximo de 16 proyectos.

INSCRIPCIONES Y ENVÍO DE FORMULARIO

Los socios de REDES SGC, con proyectos que estén interesados en postularse al *Taller de Guion para Cine de Animación* deben diligenciar el siguiente formulario:

<https://forms.office.com/r/NdWDbumJul>

RESULTADOS DE LA CONVOCATORIA

Los resultados serán publicados el día **3 de octubre de 2024**, en la página de REDES SGC <https://redescritores.com> A su vez, los seleccionados serán informados por correo electrónico.

CONDICIONES Y RESTRICCIONES:

Una vez seleccionados e informados los autores de los proyectos, estos deben confirmar su cupo con fecha límite hasta el **4 de octubre de 2024 a las 12:00 p.m.(mediodía)**, en caso contrario, se otorgará el cupo a la persona siguiente de la lista.

Si no se llega al número mínimo de inscripciones, no se podrá realizar el taller.

MATRÍCULA

- Ratificar disponibilidad de tiempo para participar de todas las actividades del taller en las fechas propuestas en el cronograma.
- Firmar carta de compromiso del participante.

MÁS INFORMACIÓN:

<https://redescritores.com>

bienestarsocial@redescritores.com o convocatorias@redescritores.com

Celular Bienestar Social: 310 810 5400 PBX: 310 315 8974 Op.5

CONTENIDO DEL TALLER

1. **Introducción**, presentación de docentes y de proyectos de los participantes. Explicación de la metodología, introducción a la narrativa del cine de animación.
2. **12 principios de la animación y técnicas de la animación**. Reflexión y propuesta de una técnica inicial de animación para los proyectos.
3. **Guion Gráfico. Diseño de personajes y Concept Art en cine de animación**. Construcción de personajes en coherencia con la producción del proyecto.
4. **Estructuras Narrativas aplicadas** a las técnicas del cine animado en los formatos de filminuto, corto, seriado y largometraje.
5. **Aplicación y socialización** de componentes de animación en los proyectos.
6. **Géneros cinematográficos aplicados** al cine de animación. Códigos de género en la narrativa de animación.
7. **Pipeline e introducción a la producción** de la realización de una pieza de animación.
8. **Revisión de proyectos. Primera versión de guion**. Asesoría y comentarios de cada propuesta.
9. **Cierre del taller**. Oportunidades de la industria a nivel de empresas, festivales o mercados.

¡GRACIAS POR PARTICIPAR!